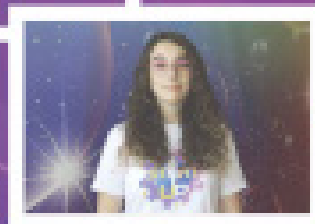
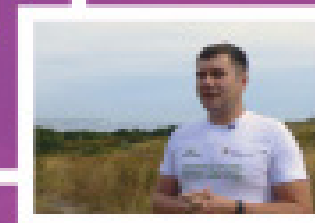
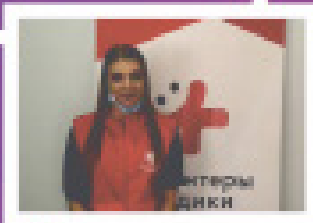
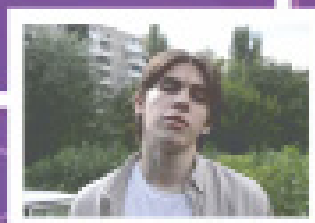
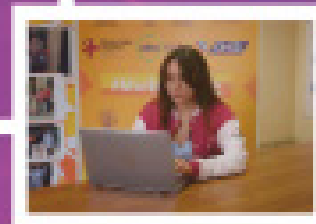
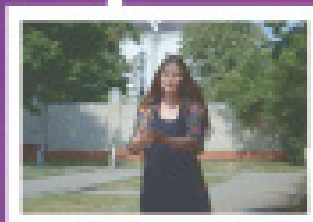
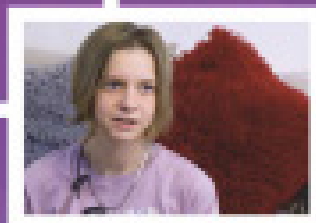
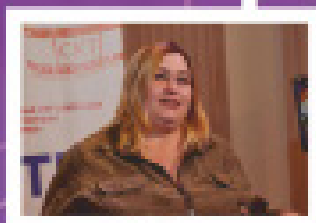
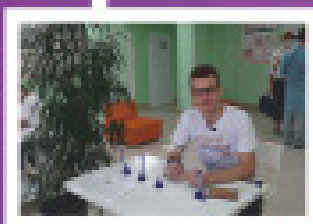
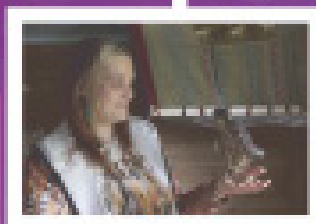
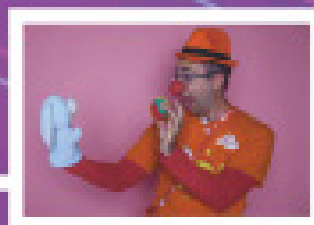
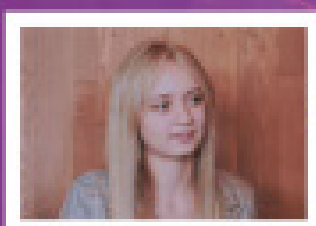


«В КИНООБЪЕКТИВЕ – ВОЛОНТЕРЫ»

О ПРОЕКТЕ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



#делайкакмы #делайснами #делайлучшенас

СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «В КИНООБЪЕКТИВЕ – ВОЛОНТЕРЫ»

Представляем Вашему вниманию, дорогой читатель, «Дневник волонтера» социально-просветительского проекта «В кинообъективе – волонтеры».

Мы решили, что лучше всего рассказать о проекте от первого лица – волонтеров, которые сняли свои творческие киноработы о сверстниках: друзьях, знакомых и незнакомых до этого проекта людях, занимающихся добровольческой работой, их незаметном и важном труде.

При поддержке опытных наставников-кинорежиссеров мы сняли семнадцать коротких фильмов. Рассказать о «тихом» героизме волонтеров и популяризировать добровольческую деятельность среди молодежи Саратовской области и регионов России нам помогли наставники – кинорежиссеры.

Участие в этом проекте стало для нас настоящей жизненной КИНО-практикой. Мы познакомились с замечательными людьми – волонтерами, которых можно смело назвать героями нашего времени, «открыли» для себя огромное количество по-настоящему отзывчивых и очень добрых людей!

А еще мы определили формулу успеха волонтерской работы и сделали ее девизом нашего проекта:

«Делай как мы! Делай с нами! Делай лучше нас!».

Ну, а что получилось в итоге – вы узнаете, прочитав «Дневник волонтера» до последней страницы.*



Знакомьтесь, это руководитель проекта, председатель Саратовской региональной общественной организации содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория» Ирина Шатылко.



«Проект «В кинообъективе – волонтеры» позволил нам создать настоящую цепочку добрых сердец»

Все началось с идеи нашей общественной организации «Саратовская кинотраектория» создать фильм о волонтерах.

Почему о волонтерах? Во-первых, у нас есть отличные практики работы с волонтерами культуры. Во-вторых, практически два года мы живем в условиях пандемии. Когда остро стал вопрос о бескорыстной помощи, о которой в современной стремительной жизни мы, к сожалению, стали забывать.

Так и возникла идея проекта – показать молодым людям, что их сверстники могут совершать и совершают добрые дела.

Мы бросили клич в социальных сетях. На него отозвались около двух десятков молодых людей: это школьники, студенты педагогического колледжа, классического университета имени Николая Чернышевского и технического университета имени Юрия Гагарина и даже студенты из Санкт-Петербурга. Все эти ребята вошли в состав творческой волонтерской группы проекта.

Нам удалось привлечь к проекту наставников из числа профессиональных кинорежиссеров (им, кстати, отдельное спасибо!), среди которых была почетный кинорежиссер России Ирина Бережная, ветеран кино Виктор Григорьевич Иванов и член Союза кинорежиссеров России, режиссер – документалист Таисия Никитина. Они обучили ребят необходимым навыкам, методам работы над сценарием. Рассказали о том, как найти героя фильма, как интересно преподнести волонтерскую историю: начиная со сценария фильма и завершая техническими моментами монтажа кадров.

Интересным для проекта стало и то, что волонтеры – участники съемочных групп шаг за шагом находили своих героев и волонтерские организации, их контакты. Бывало и так, что наши волонтеры – авторы создавали сценарии о своих друзьях, знакомых, близких. И каждый раз для ребят это было настоящим открытием: за родственными и приятельскими отношениями порой было не видно всей глубины той волонтерской работы, которую делали давно им знакомые люди.

К тому же оказалось, что только в Саратове есть огромное количество неравнодушных людей, готовых бескорыстно протянуть руку помощи совершенно незнакомому человеку. И выбранных для съемок волонтерских историй было больше, чем самих авторов. Поэтому главным критерием для выбора стали принципы кинематографичности волонтерского действия, возможности его вызвать сильную эмоцию и его социального воздействия на зрителей.

Конечно, самым интересным стали съемки... Волонтеры – авторы сами придумывали концепции киноработ, снимали и монтировали, им помогали и консультировали специалисты Саратовского областного методического киноvideоцентра.

За полгода наша дружная проектная команда познакомилась с молодыми саратовцами, которые занимаются самыми разными волонтерскими практиками. Нашими друзьями стали больничный клоун Степкин, волонтеры-медики Гаяна Даниелян, Камила Саматова и координатор этого движения Ангелина Шершнева, донор крови Константин Замчалов, бескомпромиссные зоозащитницы Ксения Гаврилова и Анна Ножкина, волонтер-спасатель Дмитрий Горбач, творческие и искренние до слез Алина Егорова и Татьяна Беликова, необыкновенно добрые Ольга Григорьева и Мария Ковалева, мужественная Неля Шишкина, самая юная героиня – четырнадцатилетняя Маша Важева и много других неравнодушных людей.

Участие в проекте позволило обрести им новых друзей по интересам и подружиться друг с другом. Уверены, что вскоре у героев проектных фильмов появятся новые совместные благотворительные и добровольческие проекты.

Всего было снято 17 фильмов. Осенью 2021 года в кинотеатрах их увидели около ста тысяч жителей области и пользователей социальных сетей.

Для нас, авторов и организаторов проекта, «В Кинообъективе – волонтеры» – это не просто фильмы о добровольцах. Он позволил нам создать настоящую цепочку добрых сердец.

А еще это рассказ о каждом из нас... Мы хотели бы не только вызвать эмоции благодарности волонтерам за их добрые бескорыстные дела, но и призвать наших зрителей к активным социальным поступкам: ведь совершать добро в этом мире может каждый. Это важно понять и начать действовать.

Оценить результаты проекта в полном объеме мы сумеем лишь спустя время. Но уже сегодня мы видим, что наши герои не остались незамеченными. Их услышали. Люди откликнулись. И это главное.



С самого порога учреждения я окунулась в атмосферу поддержки и творчества. Мне даже трудно выделить отдельных людей, потому что каждый из них был готов помочь с любой моей идеей. Это и методисты, и видеооператоры, и даже специалисты по рекламе и связям общественностью, которые обычно остаются за кадром. Руководитель проекта Ирина Шатлык также всегда была готова обсудить все предложения и развеять сомнения.

*Анна Орлова,
студентка СГУ
им. Н.И. Чернышевского*

Проект «В кинообъективе – волонтеры» – это замечательная команда наставников, готовая всегда и всем прийти на помощь, подсказать, научить и дать мудрый совет!



Участниками проекта «В кинообъективе – волонтеры» стали **265 человек** различных возрастных категорий и социального статуса. Среди них: 14 человек команды проекта – координаторы различных направлений, лекторы – кинематографисты, фотографы и видеомонтажеры.

Мы гордимся, что в проекте активно участвовали **более 200 молодых людей** в возрасте от 16 до 35 лет, ставшие героями и авторами **17 созданных фильмов**, а также **организаторами мероприятий проекта** на открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль».

В проект были активно вовлечены **8 отечественных кинематографистов**: режиссер и продюсер Никита Тихонов-Рау, режиссер и сценарист Оксана Карас, креативный продюсер, режиссер, сценарист Ольга Арлаускас, режиссер-документалист Таисия Никитина, актриса театра и кино Ксения Лаврова-Глинка, актер, сценарист, режиссер Александр Домогаров (младший), актриса театра и кино Яна Сексте, ведущий кинокритик России Егор Москвитин, педагог, сценарист и режиссер Павел Морозов.

Партнерский круг общественной организации «Саратовская кинотраектория» умножили **около 30 представителей различных НКО**, организаций, учреждений и служб Саратовской области (ГТРК «Саратов», областное отделение Союза кинематографистов РФ, СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Служба спасения Саратовской области, АНО «ДОНОР ВОЛГА», волонтерское движение «Подари солнечный свет», Ассоциация приемных семей, сообщество «Хорошие люди», Региональный Центр «Молодежь плюс», ЦКИТ «Апрель», Саратовское отделение ОНФ, АНО «Мы вместе детям» и др.).

Неоценимый вклад в реализацию проекта внесли наставники волонтеров и консультанты по работе над фильмами – сотрудники ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр».

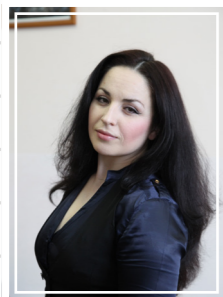


В проекте «В кинообъективе – волонтеры» больше всего мне понравилось взаимодействовать с его командой. Это очень открытые, доброжелательные люди, профессионалы своего дела, работа с которыми прошла в лёгкой и непринуждённой дружеской обстановке. И сама идея проекта несёт благородную цель популяризации добровольчества.

*Камила Саматова,
студентка
СГМУ им. В.И.Разумовского*

Наши ожидания оправдались – это точно! А принимать участие в создании авторских непрофессиональных короткометражных фильмов о волонтерах – это почетная и непростая миссия. Однако, переживания, тревога и волнения за киноавторов закончились чувством гордости за проведенную работу, когда фильмы проекта показали на VIII открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль».

Вера Федина, Ирина Арчакова, координаторы проекта «В кинообъективе – волонтеры», члены общественной организации «Саратовская кинотраектория»



Так здорово, что мы стали частью проекта «В кинообъективе – волонтеры». Вообще быть наставником и координатором совсем не просто. Но результат работы – ощутим! В этот период возникало удивление и восхищение, что разные люди – волонтеры: школьники, взрослые мужчины, целые семьи и сообщества готовы делиться своим драгоценным временем с другими людьми. Чувство гордости расширяло от того, что стал причастен к этим волонтерским историям, создавая вместе со съемочной группой авторские фильмы о таких людях.

Елена Вакулина, Хаджат Ибраимова, Кристина Куторова, координаторы проекта «В кинообъективе – волонтеры», члены общественной организации «Саратовская кинотраектория»



Чтобы помочь снять и смонтировать и «озвучить и оттитровать» фильм, создаваемый молодыми людьми – непрофессионалами, нужно много знаний и терпения. Подчас члены съемочной группы расходились во мнении, подчас съемки «не бились» со сценарием, подчас у киногероев «опускались руки» от множества дублей. А фильмы – то получились интересные!

Валерий Богословский, Сергей Рогожников, Михаил Васильев, Игорь Евлевский, консультанты проекта «В кинообъективе – волонтеры»

САМОСТОЯТЕЛЬНО НАХОДИЛИ ВОЛОНТЕРОВ – ГЕРОЕВ ДЛЯ СВОИХ ФИЛЬМОВ

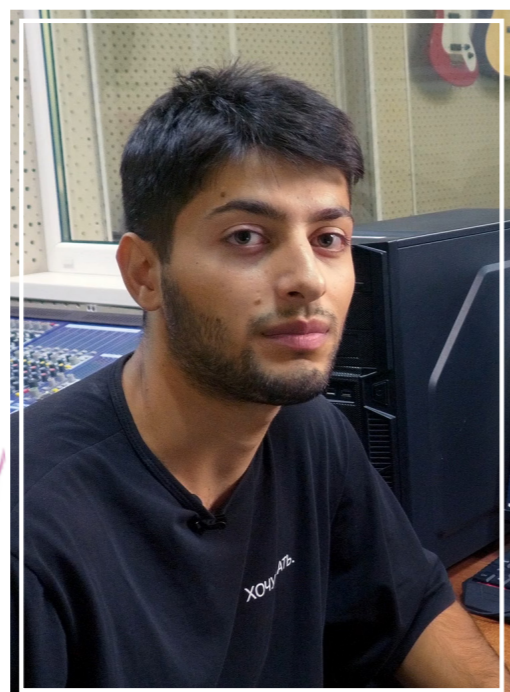


Я бы хотела сказать огромное спасибо за возможность работать в проекте «В кинообъективе – волонтеры». Благодаря этому я познакомилась с замечательными людьми – волонтерами, которых можно смело называть героями нашего времени. Я получила важный опыт, работая над проектом, он пригодится мне в дальнейшей профессиональной деятельности. Я смогла узнать много нового, понять, что в мире много хороших людей – это волонтеры! Благодаря нашему проекту, думаю, станет гораздо больше людей, которые о них будут знать.

Виктория Романихина,
студентка СГУ
имени Гагарина Ю.А.

Я рад, что стал участником проекта «В кинообъективе – волонтеры» и снял фильм о волонтерах, о которых собрал много материала. Надеюсь, у меня еще будет возможность снять кино и о других добровольцах – героях нашего времени. Проект региональной общественной организации «Саратовская кинотраектория» стал для меня настоящей практикой по получаемой специальности «реклама и связи с общественностью». А еще я открыл для себя большое количество по-настоящему добрых людей!

Мурад Тасоян,
студент СГУ им.Н.Г.Чернышевского



РАЗРАБАТЫВАЛИ ИДЕИ СВОИХ ФИЛЬМОВ

«Я всегда мечтала снять фильм...» – именно этой фразой начинается мой фильм о Неле Мишкиной, и именно с такой фразой я пришла в проект «В кинообъективе – волонтеры». Тогда я и представить не могла, что съёмка фильмов о саратовских добровольцах станет для меня чуть больше, чем проект, а люди, с которыми я познакомлюсь этим летом, станут неотъемлемой частью моей жизни.

Анна Орлова,
студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского



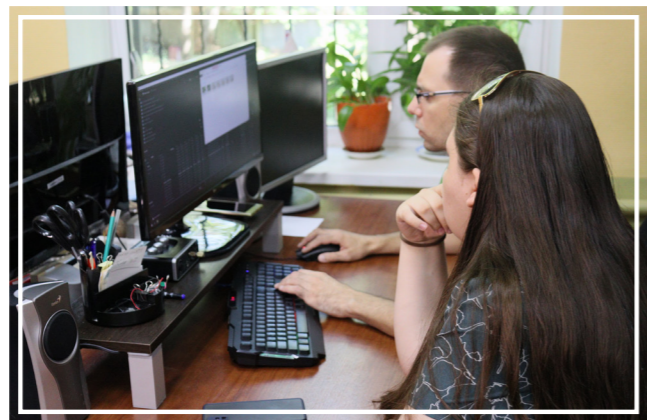
РАБОТАЛИ НАД СЦЕНАРИЕМ

Вместе со своей подругой я стал участником проекта «В кинообъективе – волонтеры». Горжусь, что помогал молодому киноавтору Анне Орловой писать сценарий и организационно при съёмках её фильмов о современных волонтерах. Мы очень волновались и вот результат: один из наших фильмов получил награду – специальный диплом на фестивале «Киновертикаль». Этот проект также дал мне возможность принять участие в творческих встречах и «живом» общении с профессионалами в сфере кино на фестивале «Киновертикаль». Я понял, что кино – не просто развлечение, а большой мир! Особенно, если это фильмы – о волонтерах.

Антон Бондарев, менеджер



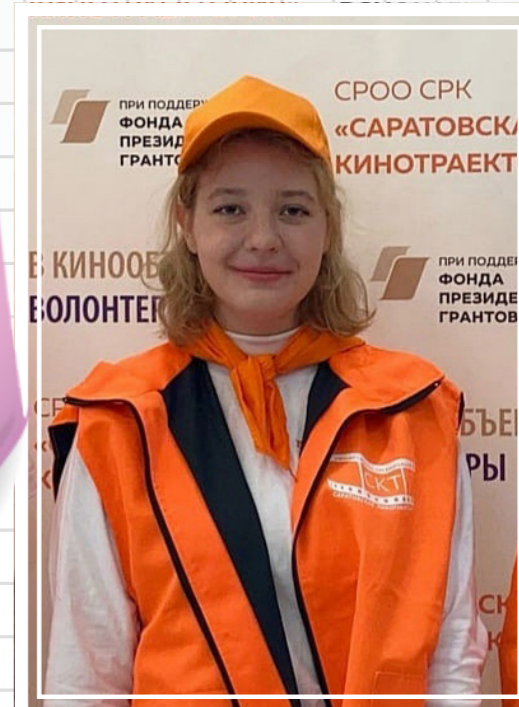
УЧИЛИСЬ СНИМАТЬ НА ВИДЕОКАМЕРУ



МОНТИРОВАЛИ СНЯТЫЙ МАТЕРИАЛ И ЗАПИСЫВАЛИ ЗВУК

Участвуя в проекте «В кинообъективе – волонтеры», почувствовала себя нужной разным людям: зрителям, организаторам, киноавторам. Участие в проекте – это начало успешного будущего для многих моих сверстников. А для меня открылся новый мир, узнала о новых возможностях, о новых фильмах, о новых кинорежиссёрах. И даже захотела стать волонтером – аниматором, потому что посмотрела несколько киноработ о ребятах, которые работают с больными детшками.

Ангелина Злудина,
старшеклассница



НАШЛИ СЕРЬЕЗНЫХ ПАРТНЕРОВ ПРОЕКТА

Работая в проекте «В кинообъективе – волонтеры», мы нашли более трех десятков партнеров, которые с готовностью поддержали его ключевые мероприятия на каждом смысловом этапе его реализации. **Общественная организация «Саратовская кинотраектория» от всей души благодарит своих новых партнеров и друзей.**

Помогали команде проекта искать ГЕРОЕВ будущих фильмов:

- региональное отделение Общероссийского Народного Фронта в Саратовской области
- СГУ им. Н.Г.Чернышевского
- СГМУ им. В.И.Разумовского
- Саратовский архитектурно-строительный колледж
- АНО Центр социальных проектов «Донор Волга»
- АНО поддержки семьи и детства «Всегда рядом»,
- региональная общественная организация «Ассоциация приемных семей»

Саратовской области

- волонтерское движение «Подари солнечный свет»
- креативное объединение молодежи «Start Up»

Выступили в качестве наставников, консультантов и экспертов по организации съемочного процесса, помогали волонтерам-авторам на всех этапах создания фильмов – от проработки идеи и сценария до монтажа готового материала:

- Саратовский областной методический киноvideоцентр
- общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов РФ»

Предоставили локации для проектных мероприятий:

- ТЮЗ им. Ю.П.Киселева
- Саратовский филиал ГМВЦ «РОСИЗО»
- региональный центр «Молодежь плюс»
- Служба спасения Саратовской области
- школа-интернат АОП № 3 г. Саратова
- Саратовский областной центр крови
- Саратовская областная детская клиническая больница
- Храм святых апостолов Петра и Павла г.Саратова

Поддержали информационно среди своей профессиональной аудитории:

- министерство культуры Саратовской области
- Саратовская областная организация «Российский Союз молодежи»
- АНО поддержки семьи и детства «Мы вместе детям»

ПРЕДЛАГАЕМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ПАРТНЕРОВ ОБ УЧАСТИИ В ПРОЕКТЕ




Кино – это замечательный вид искусства, благодаря которому многие идеи и проекты не только становятся зримыми, но и приобретают единомышленников. Областной киноvideоцентр поддержал проект «В кинообъективе – волонтеры» не задумываясь. Мы понимаем, что кино – это самый наглядный инструмент для популяризации практически любого вида деятельности. И уверены, что реальные истории волонтеров, представленные в киноформате, найдут живой отклик у молодежи, а также помогут рассказать обо всех тонкостях добровольческой деятельности.

Ирина Бережная, директор ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр», почетный кинематографист России




Проект «В кинообъективе – волонтеры» заряжает огромной позитивной энергией, показывает замечательные лица нынешней молодежи с её готовностью совершать добрые поступки. Обращаясь к добровольчеству своих сверстников, юные кинематографисты продвигают идеи гуманизма, рассматривая человека как творческую личность, которая своей деятельностью реализует свою свободу и индивидуальность.

Любовь Бурина, председатель СОО ОО «Союз кинематографистов РФ»



Тема волонтерства является одной из самых значимых и обсуждаемых тем на разных уровнях. Но, как правило, это общая информация. Но, не так много материалов, которые рассказывают о людях... Кто они, почему принимают решение встать на путь волонтерства? По зову ли сердца, по зову души, или какое-то событие сподвигло их пересмотреть свою жизнь и начать помогать другим. Поэтому проект «Саратовской кинотраектории», киноматериалы о волонтерах очень важны сейчас, они позволяют понять – кто они волонтеры и почему они решили помогать другим.

Тaisia Никитина, режиссер-документалист,
член общероссийской общественной организации
«Союз кинематографистов РФ»



Проект «В кинообъективе – волонтеры» является социально важным, потому что он рассказывает о людях, которые сами о себе никогда не расскажут – волонтерах.

Сергей Змигалов,
директор АНО «ДОНОР ВОЛА»



Волонтер – это состояние души. Это не какая-нибудь обязанность... Это то, чего тебя не заставляют делать. Мы всячески поддерживаем идею проекта «В кинообъективе – волонтеры», потому что это действительно важная и нужная инициатива. Спешите делать добро – оно обязательно к вам вернется!

Елена Медалова,
директор АНО поддержки
семьи и детства
«Мы вместе детям»

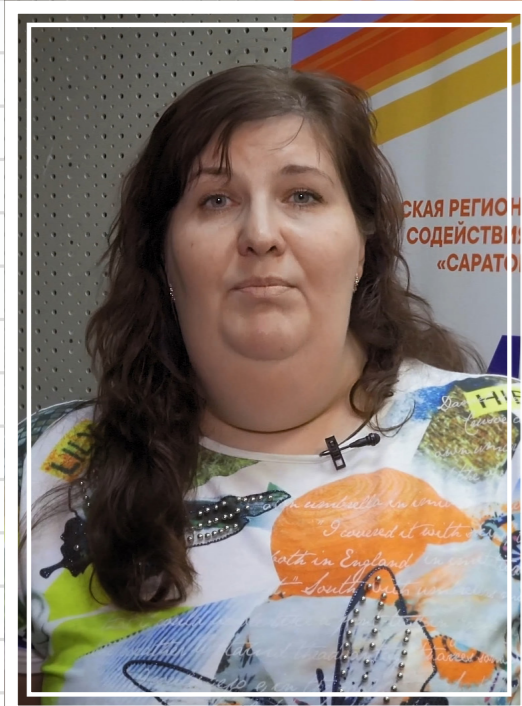


Я, как руководитель программы наставничества, говорю «спасибо» такому важному кинопроекту. Добровольцев должны знать в лицо. Ведь их деятельность – это не помощь один раз в год. Это системная история, ежедневная позиция, в которой мы становимся частью жизни этих людей.

Лилия Пастушкова, директор АНО
поддержки семьи и детства «Всегда рядом»,
заместитель председателя общественной
организации «Ассоциация приемных семей»
Саратовской области

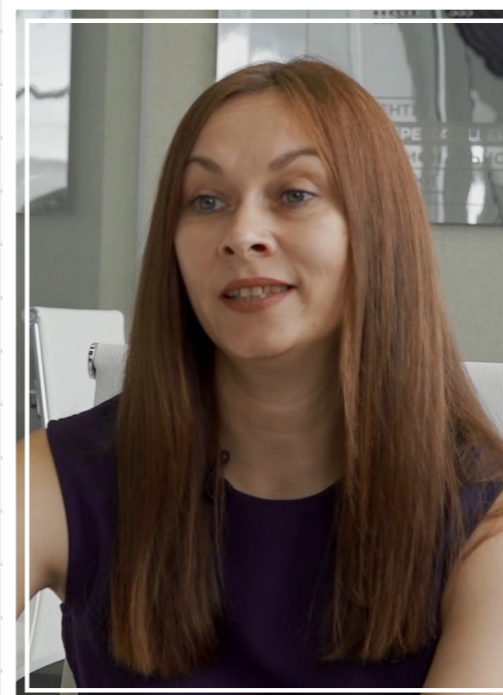
В современном мире волонтеры – это те люди, которые приходят на помощь безвозмездно и бескорыстно в различных ситуациях. И проект «В кинообъективе – волонтеры», на мой взгляд, показывает, насколько интересна и активна, может быть жизнь добровольца. Надеюсь, что этот проект станет ежегодным.

Андрей Бодягин,
председатель
Саратовской областной организации
«Российский Союз молодежи»



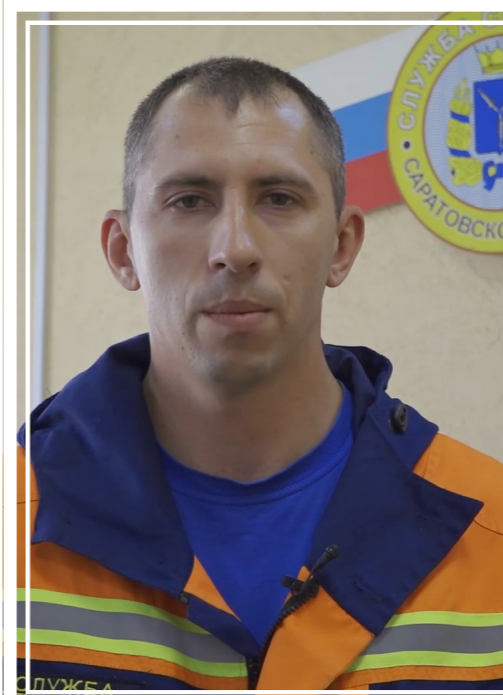
Этот проект создан для того, чтобы люди знали больше о волонтерской деятельности. Не боялись обращаться и не боялись просить о помощи. С огромным удовольствием поддерживаю этот проект. Присоединяйтесь и вы, пусть добра в мире будет больше!

Анастасия Арбекова,
руководитель волонтерского движения
«Подари солнечный свет»



Ребята – студентов, которые помогают другим безвозмездно, необходимо поддерживать. И очень важно рассказать об их деятельности. Ведь о волонтерах должны знать как можно больше людей. Поэтому очень важно о волонтерах снимать кино.

Марина Иванова, заместитель директора
Саратовского архитектурно-строительного
колледжа



Саратовские студенты – это резерв личного состава службы спасения, когда нужны свободные руки при ликвидации чрезвычайных ситуаций. Интересных примеров участия молодых людей в спасательных работах в качестве волонтеров много. И очень важно рассказывать с помощью кино о волонтерах – настоящих героях нашего времени, их должны знать в лицо!

Сергей Чертков, руководитель Всероссийского
студенческого корпуса спасателей
по Саратовской области,
отряд «Вектор»

О ПРОЕКТЕ ГОВОРЯТ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ

Считаю, что проект «В кинообъективе – волонтеры» достиг своего результата! Фильмы проекта, как и сама тема волонтерства, имеют вдохновляющий эффект – идти и делать, идти и жить! В наше время людям необходимо именно такое чувство – знать и понимать, что от них многое зависит, чувствовать веру в себя. Осознавать: если они приложат усилия, то смогут повлиять на развитие событий, среду и обстоятельства собственной жизни, окружающих людей, на жизнь и будущее своих детей.

Никита Тихонов-Рау,
генеральный директор
Лаборатории социального кино
«Третий сектор», режиссер и продюсер



«У фильмов проекта «В кинообъективе – волонтеры» есть вдохновляющий эффект – идти и делать»



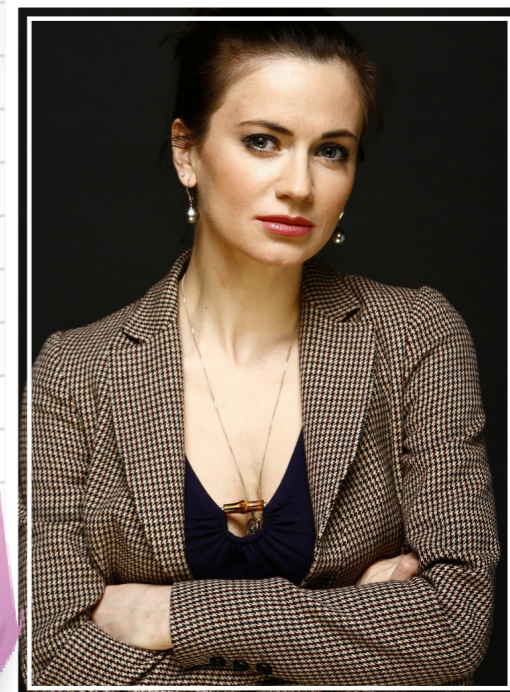
«Фильмы
о волонтерах –
это мой путь в кино»

Социальное кино, фильмы о волонтерах – это мой путь в кино. А в этом деле надо прислушиваться к себе: что конкретно волнует тебя в жизни, какие поступки и проблемы задевают и трогают по-человечески. Считаю, что в современном кинематографе – это единственно верный камертон.

Ольга Арлаускас, креативный продюсер
Лаборатории социального кино «Третий сектор», режиссер, сценарист

«Какая потрясающая идея, придумать и реализовать такой значимый проект как «В кинообъективе – волонтеры». Зачастую волонтеров не видно, они сливаются с толпой, ничем себя не выдают, они просто обычные люди. Но когда человек сталкивается с бедой, к нему приходит на помощь именно волонтер, который делает самую тяжелую работу по зову сердца, не получая при этом зарплату. Это большое достоинство и вызывает огромное уважение. Я преклоняюсь перед волонтерами и очень ценю таких людей. Со многими из них знакома лично, и знаю, какие важные вещи они делают. Волонтеры – невероятные люди! Низкий вам поклон, – вы делаете великие дела! Это большое счастье, что есть такой классный и интересный проект».

Ксения Лаврова-Глинка,
актриса театра и кино



«Преклоняюсь перед волонтерами и очень ценю таких людей»

Помогать другим – это большое и искреннее счастье, которое вырабатывает в нас гормоны радости. Когда ты занимаешься делом, которое тебе нравится, делом, которое тебе вдохновляет, то это увеличивает количество часов в сутках и количество минут в часах. Старайтесь ко всем делам подходить с любовью, жить этим делом.

Чулпан Хаматова, актриса театра и кино,
Народная артистка РФ



«Помощь другим вырабатывает в нас гормоны радости»



«Волонтерство – это ежедневный человеческий подвиг»

Я очень рада, что есть такой проект «В кинообъективе – волонтеры», и есть возможность рассказывать истории о людях, о которых мало кто знает, которые часто остаются «за кадром», незаметными как подводная часть айсберга. Те люди, которые становятся волонтерами, делают это не ради славы, денег, миллионов подписчиков в инстаграме. А делают потому, что не могут по-другому, чувствуют чужую боль и помогают другим людям. И когда мы рассказываем о волонтерах, либо снимаем о них кино, где они рассказывают о себе, то эти люди становятся «видимыми». И мне бы очень хотелось, чтобы добро, милосердие, волонтерство, благотворительное движение – всё это было видимым, громким, обрело свой голос. Об этом надо рассказывать, делиться, снимать фильмы.

Оксана Карас, режиссер и сценарист



ГОВОРЯТ ВОЛОНТЕРЫ ПРОЕКТА



Для того, чтобы поучаствовать в проекте «В кинообъективе – волонтеры», стала почти актрисой и видеомонтажером: результатом труда стал мой собственный моноспектакль «Нам в мире до всего есть дело». Организаторы разместили его на официальном ютуб-канале! Это здорово, что чтение стихов увидели мои одноклассники! Ведь раньше я просто боялась выступать!

Ангелина Малишкова,
старшеклассница

Волей случая стал ведущим открытия фестиваля «Киновертикаль» и тогда узнал о фильмах проекта «В кинообъективе – волонтеры». Столько чудесных людей, помогающих безвозмездно другим и столько замечательных фильмов! Думаю, что я тоже смогу в будущем стать волонтером – кинорежиссером! Посоветовал эти фильмы своим друзьям, одноклассникам, близким людям.

Никита Наиндин, студент Театрального института Саратовской государственной консерватории



Просто замечательно, что на экране можно посмотреть фильм о волонтерском труде моего сокурсника Дмитрия Горбача. Ведь мой ровесник – гордость нашего колледжа, и о таких людях, добровольно принимающих участие в устранении ЧС, должны знать все. Мне понравились все авторские фильмы проекта «В кинообъективе – волонтеры», смотрела с интересом!

Анна Гаврилова, студентка
Саратовского архитектурно-строительного
колледжа



Раньше думал, что волонтерство – удел женщин. А вот герои фильмов киногалереи «В кинообъективе – волонтеры» показали пример работы для настоящих мужчин: ликвидация ЧС, уход за воинскими захоронениями, работа с тяжелобольными детьми. Стать волонтером – киногероем настоящего времени – честь для многих моих друзей.

Буллат Исанжалиев, студент профессионально – педагогического колледжа СГУ имени Гагарина Ю.А.



Работа в проекте «В кинообъективе – волонтеры» просто захватила меня. Создание фильма – увлекательный процесс, особенно, если делать его сплоченной группой. Такой как команда общественной организации «Саратовская кинотраектория». Наш фильм о донорах-волонтерах этому прямое доказательство. Советую посмотреть все фильмы этого проекта!

Полина Маренникова,
студентка СГУ
им.Н.Г.Чернышевского

Довелось «волонтерить» в штабе фестиваля «Киновертикаль». И вокруг закрутился вихрь мероприятий и людей. Мы помогли всем: организаторам, участникам, зрителям, юным авторам фильмов и даже профессиональным кинематографистам! Во время кинопоказов смогли увидеть и принять участие в обсуждении фильмов проекта «В кинообъективе – волонтеры». Это просто чудо какое-то: безвозмездно помогают другим и дети, и солидные взрослые, и у всех есть, чему поучиться.

Дарья Цитко, Валерия Шерстнева,
Алина Кочеткова, студентки
Саратовского областного
колледжа искусств



Участие в реализации проекта «В кино-объективе – волонтеры» позволило мне наладить тесную связь с его партнером – Саратовским областным киновидеоцентром. Теперь записываюсь в его профессиональной студии. Современные произведения, которые я читаю с большим интересом, слышат слепые и слабовидящие дети – участники еще одного социального проекта «Вслух».

Яков Ляхин, школьник



Написал музыку и посвятил её саратовским волонтерам. Решился на покупку электрогитары, буду развиваться в этом направлении дальше. Спасибо проекту «В кино-объективе – волонтеры» и общественной организации «Саратовская кинотраектория».

Ярослав Ребров,
самозанятый

КИНОГАЛЕРЕЯ «ВОЛОНТЕРЫ – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Направление волонтерства: спасение людей и природы в чрезвычайных ситуациях



Фильм «Волонтер-спасатель»

Дмитрий Горбач

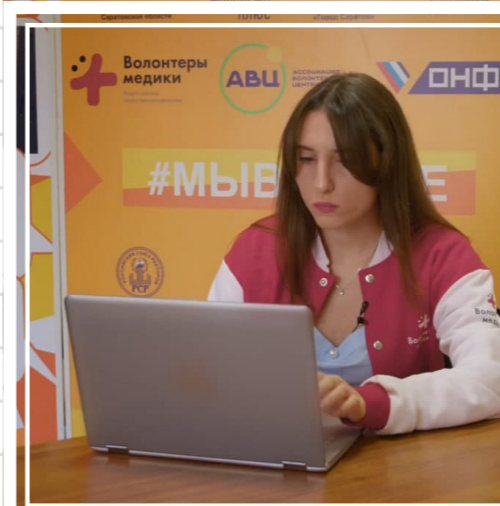
Автор: Каролина Солодко – студентка СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Герой: Дмитрий Горбач – волонтер-спасатель Всероссийского студенческого корпуса спасателей «Вектор»

Дмитрий Горбач – обычный саратовский парень. Недавно он защитил диплом и получил среднее специальное образование в Саратовском строительно-архитектурном

колледже. А еще он незаменимый человек во всех общественных делах, потому что он доброволец – спасатель Всероссийского студенческого корпуса.

Направление волонтерства: помощь медицинскому персоналу, пропаганда здорового образа жизни



Фильм «Ангелина Шершнева»

Автор: Елизавета Коневец – студентка СГУ имени Н.Г.Чернышевского

Герой: Ангелина Шершнёва – региональный координатор по Саратовской области Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики»

Не бойтесь двигаться вперед, становиться частью общего важного дела! Таков главный посыл героини фильма – регионального координатора ВОД «Волонтеры-медики» Ангелины Шершнёвой.



Фильм «Люди доброй воли»

Автор: Арина Краснова – студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герои: Камила Саматова – заместитель регионального координатора ВОД «Волонтеры-медики» Саратовской области, региональный координатор направления «Здоровый образ жизни» ВОД «Волонтеры-медики»; Гаяна Даниелян – координатор направления «Программы для школьников» ВОД «Волонтеры-медики»

Саратовской области, координатор волонтерской деятельности на мобильных пунктах вакцинации

Пандемия коронавируса стала серьезным вызовом, с которым человечество столкнулось в 21 веке. Пандемия показала, насколько люди нуждаются в помощи волонтеров. Среди тех, кто включился в работу в самом начале стали волонтеры-медики. Именно они стали героями этого фильма.

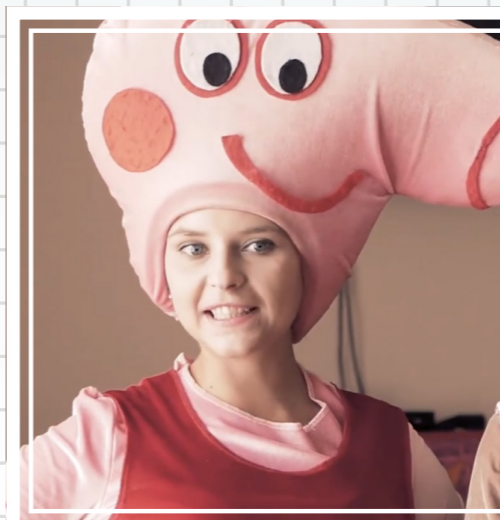
Направление волонтерства: работа с паллиативными детьми



Фильм «Алина Егорова – креативное объединение молодежи «START UP»

Автор: Валерий Щербань – учащийся МОУ «СОШ №44» г.Саратова

Герой: Алина Егорова – волонтер креативного объединения молодежи «START UP»
Есть дети, страдающие болезнями, которые невозможно вылечить, но можно облегчить и еще поднять им настроение...Именно этим занимаются героиня фильма и ее друзья – волонтеры.



Фильм «Татьяна Беликова – креативное объединение «START UP»

Автор: Алина Егорова – студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герой: Татьяна Беликова – руководитель креативного объединения молодежи «START UP»

Какими качествами должны обладать волонтеры, помогающие особенным детям – ребятам с неизлечимыми болезнями? На этот вопрос отвечает создатель и руководитель объединения «START UP» Татьяна Беликова.

Направление волонтерства: защита животных



Фильм «Один день из жизни зооволонтера»

Автор: Роман Исаев – студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герой: Анна Ножкина – основатель зоозащитной волонтерской организации «Дворянский дом»

Помощь бездомным животным – это стиль, смысл жизни зооволонтера. Большую часть своего времени он посвящает своим четвероногим друзьям. Именно так живет волонтер организации «Дворянский дом» Анна Ножкина.

**Направление волонтерства:
сохранение культурно-исторических объектов**



Фильм «Сносить нельзя спасти?»

Авторы: Дамира Курмаева, Виктория Пальгина, Иван Давыдов – студенты СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Волонтерское движение «Том Сойер фест» – это общее дело тех, кто хочет сделать город лучше, перейти от слов к делу, выбрать и привести в порядок внешний вид города, обратить внимание на ценность его исторической и культурной среды. Ребята показали один день из жизни волонтеров

проекта «Том Сойер фест» в Саратове, которые занимаются восстановлением старинных деревянных ворот дома Уткина.

Направление волонтерства: больничные клоуны



Фильм «Знакомство»

Автор: Святослав Зорин – учащийся МАОУ «Лицей «Солярис»

Герой: Олег Духовников – клоун Степкин, волонтер проекта «Больничная клоунада» благотворительного фонда «Личное участие»

Главное – выбрать тот путь, который важен для собственного роста. Так обычный саратовский менеджер в свободное время занимается волонтерством. Он – больничный клоун и несет больным детям радость.

**Направление волонтерства:
взаимодействие с приемными родителями**



Фильм «Моя семья – настоящая команда волонтеров»

Авторы: Анна Орлова, Татьяна Суханова – студенты СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герой: Мария Важева – юный волонтер Мария Важева живет в большой, дружной многодетной семье. Мама, Елена Кичаева, вместе со своим супругом Игорем воспитывают 3-х дочерей и 4-х сыновей. Все детки, кроме одного, – самого старшего Фомы, приемные. Ребята все разные, но объединяет их то, что все они безвозмездно делают добрые дела. Их семья – настоящая команда волонтеров!

Их семья – настоящая команда волонтеров!

Направление волонтерства: экологическое движение по сбору твердых бытовых отходов



Фильм «Эко»

Авторы: Данила Окошко, Анастасия Майская, Игнат Поляков, Александр Мороз – студенты СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герои: Наталья, Филипп, Полина – волонтеры экологического движения «Зеленый бык»

Волонтером может быть каждый. Главное – действовать. Начните с малого, попробуйте сортировать мусор.

Направление волонтерства: помощь в социальных сетях



Фильм «Смысл жизни – в волонтерстве»

Автор: Анна Орлова – студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герой: Неля Шишкина – волонтер в социальных сетях по сбору средств для дорогостоящих операций и реабилитации тяжело больным детям

Героиня фильма – необыкновенная девушка по имени Неля, волонтерская деятельность которой заслуживает особого уважения. Несмотря на ограничения в

собственном здоровье, она активно помогает группам социальных сетей в сборе денежных средств на операции и реабилитацию тяжело больным детям. Героиня формирует свою «цепочку добра», звенья в которой – конкретная безвозмездная помощь нуждающимся.

Направление волонтерства: помощь людям, находящимся в трудной жизненной ситуации



Фильм «Хорошие люди делают хорошие дела»

Автор: Иван Давыдов – студент СГУ им.Н.Г.Чернышевского

Герой: Мария Ковалева – координатор волонтерского сообщества «Хорошие люди». В свое время Маша сделала выбор «помогать здесь и сейчас», не дожидаясь удобного момента или соответствующих финансовых возможностей. С тех пор эта хрупкая молодая девушка координирует работу десятков

волонтеров объединения «Хорошие люди». Они оказывают продуктивную и лекарственную помощь пенсионерам и малоимущим многодетным семьям, помогают матерям-одиночкам найти себя в профессии, организуют благотворительные сборы для финансовой поддержки тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Направление волонтерства: содействие в развитии донорского движения



Фильм «Путешествие в страну доноров»

Авторы: Полина Маренникова – студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского, Полина Корнева – учащийся СОШ №72 г.Саратова, Амина Кочеткова – студентка Саратовского областного педагогического колледжа

Герой: Константин Замчалов – волонтер АНО «Донор Волга»

Все знают, что отдать кровь другому человеку может только человек. А вот короткометражный фильм рассказывает о молодых

людях, которые не только сами сдают кровь, но и являются в донорстве волонтерами. Фильм отвечает на вопросы: чем занимаются такие люди, кто они, что входит в их обязанности? Зрители также получают информацию о том, как и где можно сдать кровь, чтобы спасти жизнь другому человеку.

Направление волонтерства: защита птиц и диких животных



Фильм «Мудрый РУХ»

Авторы: Полина Маренникова – студентка СГУ им.Н.Г.Чернышевского, Амина Кочеткова – студентка Саратовского областного педагогического колледжа

Герой: Ксения Гаврилова – руководитель организации «Мудрый РУХ 64»

Вы не смогли пройти мимо птицы, попавшей в беду? Не знаете, что делать дальше и куда обратиться? Волонтеры саратовской организации по спасению и реабилитации

диких птиц «Мудрый Рух 64» уже несколько лет подряд спасают диких птиц. Они не только принимают птиц на реабилитацию, но и консультируют по временному содержанию, питанию и первой медицинской помощи.

Направление волонтерства: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья



Фильм «Тактильные книги»

Автор: Анастасия Старшова – студентка Санкт-Петербургского киновидеотехнического колледжа ГИК и Т

Герой: Ольга Григорьева – волонтер, автор тактильных книг для незрячих и слабовидящих детей

Человек может помогать и проявлять доброту самыми разными способами. Например, волонтер Ольга дарит детям с проблемами по зрению возможность познакомиться с окружающим миром с помощью удивительных тактильных книг.

Благодаря им слабовидящие ребята узнают самые разные истории – от сказок до энциклопедий.

Направление волонтерства: уход за воинскими захоронениями



Фильм «Мы нужны»

Авторы: Мурад Гасоян – студент СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Виктория Романихина – СГТУ им. Гагарина Ю.А.

Герой: Андрей Одинцов – руководитель ЦКИТ «Апрель»

Авторы фильма задались целью ответить на вопрос, кто и как обустроивает индивидуальные места захоронения участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Показан один день из жизни волонтера, увлеченного идеей увековечивания памяти погибших при защите Родины.

Направление волонтерства: разнонаправленные волонтерские объединения



Фильм «О волонтерах»

Авторы: Сабина Гусейнова, Мария Шевченко – студенты СГУ им. Н.Г.Чернышевского

Кто такой волонтер и как его деятельность влияет на жизнь людей. Именно об этом поразмышляли молодые авторы, снявший свой фильм о героях нашего времени – волонтерах.



ГОВОРЯТ КИНОГЕРОИ ПРОЕКТА



Я очень рад, что принял участие в проекте «В кинообъективе – волонтеры». Фильм, в котором я стал героем, поможет распространить информацию о донорстве в среде моих ровесников. А мысль о том, что частичка меня может спасти чью-то жизнь, вдохновляет на добрые дела.

Константин Замчалов,
волонтер АНО «Донор Волга»



Нашу работу больничных клоунов снимали много раз, я сам принимал участие в многочисленных съемках. Но впервые случилось так, что съемочная группа стала незаметно, но практически участником нашего волонтерского действия в одной из детских больниц. И это был замечательный опыт детской терапии. И фильм получился классный! Благодаря ему я, кстати, получил новую интересную работу в Санкт-Петербурге.

Олег Духовников,
больничный клоун Стенкин



Просто посмотрите фильм обо мне проекта «В кинообъективе – волонтеры», он отражает всю суть моей волонтерской деятельности. Я очень рада, что мне повезло принять участие и стать главным героем этого фильма, так как я считаю, что больше людей должны быть заинтересованы в заботе о птицах. Авторам, а это

тоже волонтеры, удалось настолько передать смысл и задумку нашего дела – помощь птицам и животным, как не удалось бы мне самой рассказать о себе.

Ксения Гаврилова,
руководитель организации «Мудрый РУХ 64»



Участие в проекте «В кинообъективе – волонтеры» для нас стало очень полезным. Получили хороший отклик от общественности на этот фильм. Многие вещи стали яснее уже действующим волонтерам. К сообществу «Хорошие люди» присоединились новые единомышленники. Благодаря фильму нас пригласили на ток-шоу «Свое мнение»

ИТРК. И, это очень важно, ведь любая возможность рассказать о сообществе – это возможность обратиться к тем, кто нуждается в помощи и к тем, кто такую помощь может и хочет оказать. Спасибо организаторам за правильное дело!

Мария Ковалева,
координатор волонтерского сообщества «Хорошие люди»



После выхода фильма «Мы нужны» к нам обратились новые активисты, поступили предложения о благоустройстве могил и кладбищ, в том числе, в Пензенской области. К нам обратились за помощью в поиске захоронения солдата на территории региона. Я считаю, что организаторы проекта делают хорошее и нужное дело: с помощью кино говорят о добрых делах.

Андрей Одинцов,
руководитель УКИТ «Апрель»

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ ПРОЕКТА



Фильмы проекта показали на площадке Саратовского филиала РОСИЗО, в кинозалах области и социальных сетях, на офлайн и онлайн презентациях.



Более двух месяцев посвятила киногруппа проекта на создание разноплановых фильмов о волонтерах. И вот наконец-то первые из них увидели сами авторы и герои фильмов на настоящем кинопоказе, который был проведен для них в Саратовском филиале РОСИЗО. Много зрителей смогли увидеть эти фильмы своими глазами. Во время просмотра я наблюдала за зрителями и видела, что у каждого гостя были свои неповторимые эмоции. Герои и авторы фильмов ощущали гордость за себя. Кого-то из зрителей фильм «зацепил за самое сердце», и они не смогли сдержать слез во время просмотра фильмов!

Алина Кочеткова, студентка Саратовского областного педагогического колледжа

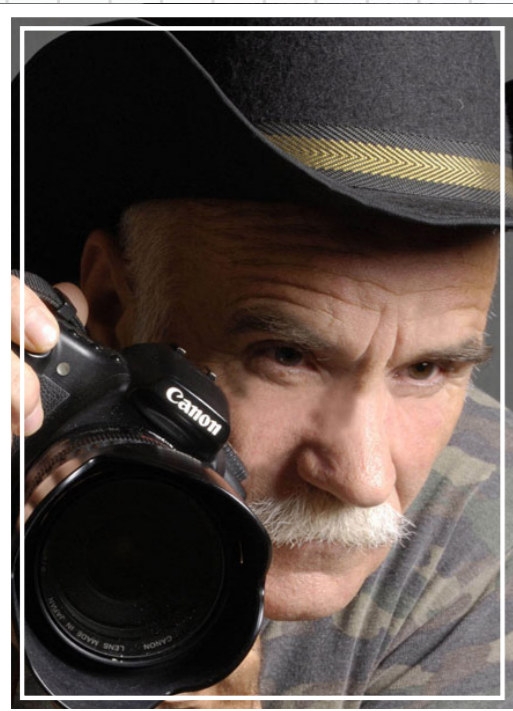


МЫ, ГЕРОИ И АВТОРЫ ФИЛЬМОВ ПРОЕКТА «В КИНООБЪЕКТИВЕ – ВОЛОНТЕРЫ», ПОЛУЧИЛИ НАСТОЯЩЕЕ ПРИЗВАНИЕ



СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарим волонтеров проекта Ксению Саврасову, Екатерину Смирнову, фотографов Ксению Чумакову и Юрия Набатова за отличные фотоработы с мероприятий проекта.



О НАС РАССКАЗЫВАЛИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ И ДРУГИЕ СМИ

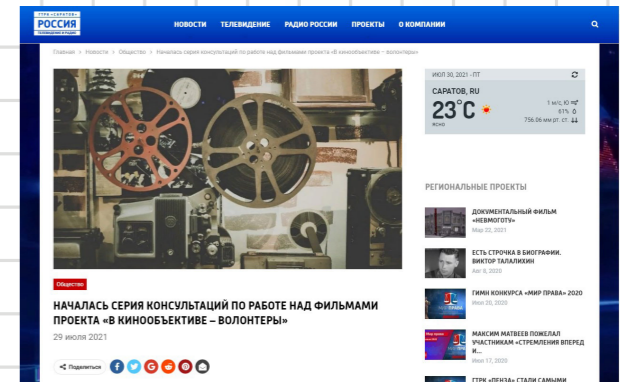


Школьникам из Аркадака вручен приз губернатора за фильм о волонтерстве



В Саратове состоялось вручение приза губернатора области за лучший фильм о волонтерстве. Победителем стал фильм «Светлая память» от школьников из Аркадака.

Кроме того, в рамках проекта были проведены мастер-классы и конкурсы для детей. Мероприятия прошли в рамках сотрудничества с местными СМИ и образовательными учреждениями.



В Саратове снимают авторские фильмы о «невидимых» героях



В Саратове набирает популярность направление авторского документального кино. Фильмы рассказывают о жизни людей, которые оказывают помощь другим.

ЗРИТЕЛИ ПРОЕКТА



МОИ ДРУЗЬЯ ВОЛОНТЁРЫ



**СОСТАВИТЕЛИ:
И. ШАТЫЛКО
И. АРЧАКОВА
Е. ВАКУЛИНА**



KINOTREK64



@KINOTREK64



KINOTREK64

ТИРАЖ 100 ЭКЗ.